「西洋美術史」発表予定分担

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 作者・作品 | 発表担当者 |
| 9/11 | 1　プラクシテレス「ディオニソスをあやすヘルメス」  2 ボッティチェリ「ヴィーナスの誕生」 3 レオナルド「モナリザ」 4　ミケランジェロ「アダムの創造」  5　ボス「快楽の園」  6　ブリューゲル「雪中の狩人」 |  |
| 9/18 | 7　カラバッジョ「聖マタイの召命」  8　レンブラント「夜警」  9 ベルニーニ「聖テレサの法悦」  10　フェルメール「牛乳を注ぐ女」  11　ベラスケス「ラス・メニーナス」  12 ダヴィッド「アルプスを越えるナポレオン」 |  |
| 9/25 | 13　アングル「グランド・オダリスク」  14　ドラクロワ「民衆を率いる自由の女神」  15　ジャン＝フランソワ・ミレー「落穂拾い」  16 クールベ「波」  17　ターナー「雨・蒸気・速力」  18　フリードリヒ「氷洋の難破船」 |  |
| 10/2 | 19　ロダン「考える人」  20　マネ「オランピア」  21　モネ「印象・日の出」 22　ルノワール「ムーラン・ド・ラ・ギャレット」  23　ゴッホ「星月夜」  24　ゴーギャン「タヒチの女」 |  |
| 10/9 | 25　セザンヌ「台所のテーブル」  26　スーラ「グランド・ジャット島の日曜の午後」  27　クリムト「接吻」  28　シャヴァンヌ「貧しき漁夫」  29　ムンク「叫び」  30　ピカソ「アヴィニョンの娘たち」 |  |
| 10/16 | 31　カンディンスキー「コンポジションⅦ」  32　マチス「赤い室内」  33 ブランクーシ「空間の鳥」  34　マルセル・デュシャン「泉」  35　デ・キリコ「街の憂愁と神秘」 |  |
| 10/30 | 36　ダリ「記憶の固執」  37　ポロック「No.5」  38　アンディ・ウォーホル「マリリン」  39　フランシス・ベーコン「絵画」 |  |

進め方

　作品映写　１分　それぞれで作品をよく観察する。味わう。

　発表　　　５分　（マイク準備）

　「発表を聞いて」欄に記入　３分

　発表についての質問やコメントを言わせる。　２分

　教師からの補足説明５分（「今日の学習のポイント」含む。）

一人当たり計1５分程度