「西洋美術史」発表予定分担

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 作者・作品 | 発表担当者 |
| 9/11 | 1　プラクシテレス「ディオニソスをあやすヘルメス」2 ボッティチェリ「ヴィーナスの誕生」3 レオナルド「モナリザ」4　ミケランジェロ「アダムの創造」5　ボス「快楽の園」6　ブリューゲル「雪中の狩人」 |  |
| 9/18 | 7　カラバッジョ「聖マタイの召命」8　レンブラント「夜警」9 ベルニーニ「聖テレサの法悦」10　フェルメール「牛乳を注ぐ女」11　ベラスケス「ラス・メニーナス」12 ダヴィッド「アルプスを越えるナポレオン」 |  |
| 9/25 | 13　アングル「グランド・オダリスク」14　ドラクロワ「民衆を率いる自由の女神」15　ジャン＝フランソワ・ミレー「落穂拾い」16 クールベ「波」17　ターナー「雨・蒸気・速力」18　フリードリヒ「氷洋の難破船」 |  |
| 10/2 | 19　ロダン「考える人」20　マネ「オランピア」21　モネ「印象・日の出」22　ルノワール「ムーラン・ド・ラ・ギャレット」23　ゴッホ「星月夜」24　ゴーギャン「タヒチの女」 |  |
| 10/9 | 25　セザンヌ「台所のテーブル」26　スーラ「グランド・ジャット島の日曜の午後」27　クリムト「接吻」28　シャヴァンヌ「貧しき漁夫」29　ムンク「叫び」30　ピカソ「アヴィニョンの娘たち」 |  |
| 10/16 | 31　カンディンスキー「コンポジションⅦ」32　マチス「赤い室内」33 ブランクーシ「空間の鳥」34　マルセル・デュシャン「泉」35　デ・キリコ「街の憂愁と神秘」 |  |
| 10/30 | 36　ダリ「記憶の固執」37　ポロック「No.5」38　アンディ・ウォーホル「マリリン」39　フランシス・ベーコン「絵画」 |  |

進め方

　作品映写　１分　それぞれで作品をよく観察する。味わう。

　発表　　　５分　（マイク準備）

　「発表を聞いて」欄に記入　３分

　発表についての質問やコメントを言わせる。　２分

　教師からの補足説明５分（「今日の学習のポイント」含む。）

一人当たり計1５分程度