表現ワークシート

人・自然・社会①

２年　　組　　番　氏名

題材　「人・自然・社会」をテーマに自ら主題を設定し、構成要素や配置を工夫した絵画を制作しよう。

条件　①人物を必ず入れること。

　　　②3つ以上の構成要素で画面を組み立てること。

主題の設定（発想や構想の能力）

　　自分が人間・自然・社会について感じていること、考えていること

(例)：自然環境の破壊が進んでいて、人間が今後も継続的に暮らしていけるか心配だ…／世界中でテロや紛争が絶えない。平和な世界をつくりたい。／情報化が進んで、人と人のコミュニケーションも大きく変化している。／人が行きかう街の活気ある風景が好きだ。

　　だから、自分はこういうことを絵に表現したい。

(例)：動物や植物、人が調和して暮らす世界を描きたい。／現代版の「ゲルニカ」を描きたい。／人と人との新しいコミュニケーションをテーマにした絵にしたい。／渋谷の街角をにぎやかに表現したい。

裏へ

　　表現したい内容を伝えるために、どんな構成要素を組み合わせるとよいだろう？

（人物）（例：さまざまな国の人々を描く、街を歩く女性を描く、携帯で話している人を描く、など）

　どんな感じに表わす？

|  |  |
| --- | --- |
| 雰囲気 | 例：明るい感じ／暗い感じ／渋い感じ／現代的な感じ　など |
| 形 | 例：直線的／曲線的／やわらかい感じ／　など |
| 色 | 例：茶系の同系色でまとめる／黄と紫を中心に対比色で強い感じを出す／淡い色でまとめる　など |
| 明暗　 | 例：明暗をはっきりさせる／明暗の差を小さくする／明暗を段階的に表現する　など |
| 構図 | 例：斜め線を強調して動きのある感じに／水平・垂直を基本に整った感じに／曲線を多用して優美な感じに　など |